



# MICROPIGMENTACIÓN COMPLEJO AREOLA-PEZÓN, MAS QUE UN RETO ESTÉTICO

Alberca, A.; Gil-Olarte, M.A.; Pardo, R.; Muñoz, V.; Manzanares, M.C, Martínez, C.; Alberca, M.; Pérez, M.

## INTRODUCCIÓN

Se producen defectos estéticos importantes tras el tratamiento de la patología mamaria maligna, lo cual se traduce en muchas ocasiones en un problema psicológico.

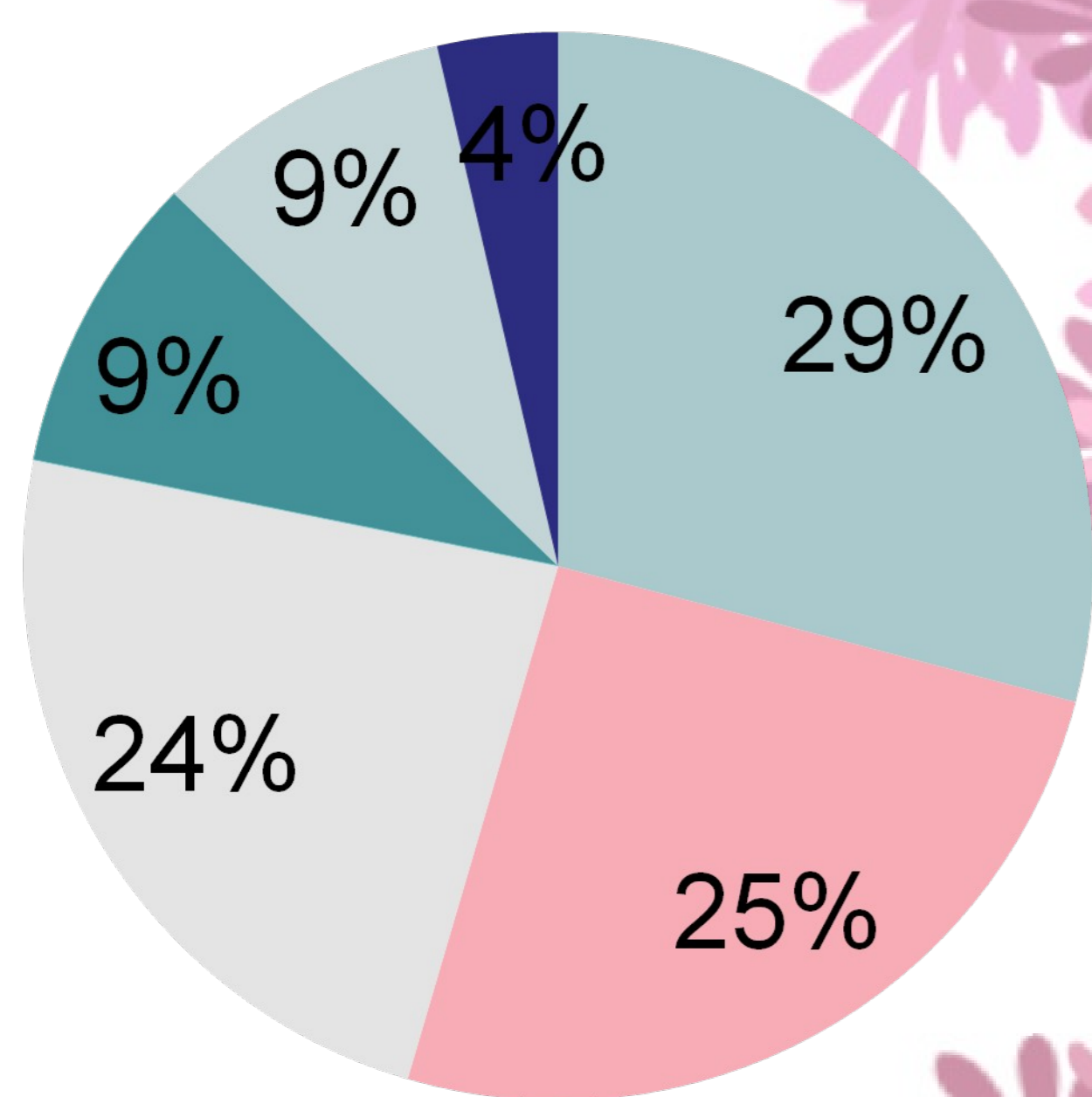
Es importante, tener la capacidad de poder ofrecer a estas pacientes no sólo la posibilidad de reconstrucción de la mama tras la cirugía sino también poder ofrecer la similitud de ésta con la contralateral.

En 1993 y 1994 se inició esta técnica en EEUU sustituyendo al maquillaje permanente.

## MATERIAL Y METODOS

Estudio retrospectivo y observacional de nuestra base de datos desde 2015 -2017.

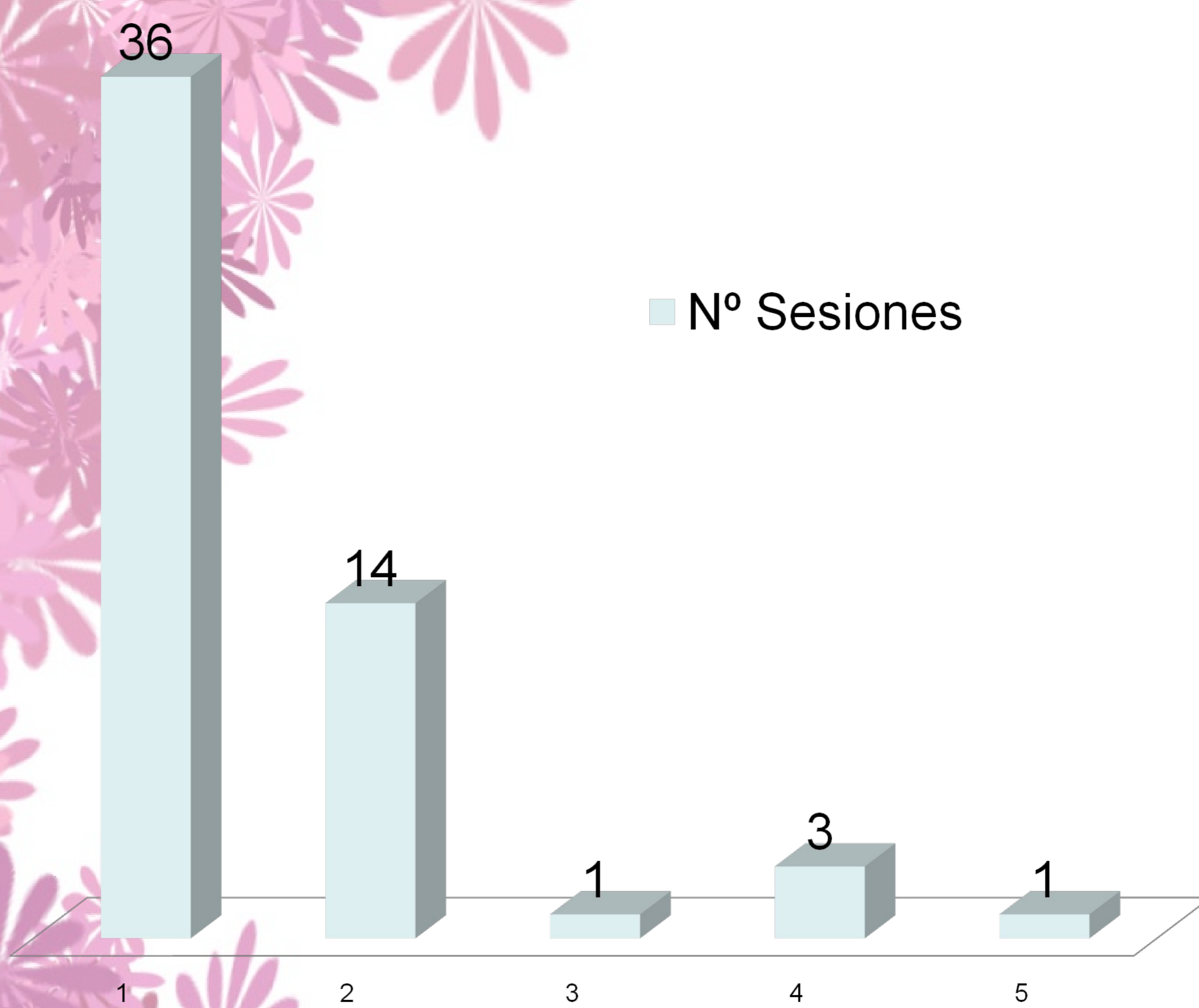
- CC
- MT simple
- MT bilateral
- MRM
- Tumorectomía
- Bx excisional



Tiempo media de estancia hospitalaria: 0.31  
 Volumen ½ autotx: 97.78 cc (36-270cc)  
 Tiempo ½ qx: 90 min  
 No complicaciones

## RESULTADOS

N = 20 (♀)  
 Edad media= 50.4 años  
 Tiempo medio de intervención: 45'



## CONCLUSIONES

Para la reconstrucción del Complejo Areola Pezón (CAP), la micropigmentación es una técnica que tiene como finalidad la corrección y embellecimiento de un defecto quirúrgico previo, con un mínimo traumatismo. Se utilizan pigmentos naturales (se almacenan en capas profundas de la epidermis), por ello son frecuentes las repigmentaciones. La técnica de micropigmentación en 3D obtiene resultados espectaculares con un gasto mínimo, además de poder asociarla a otras técnicas oncoplasticas como lipofilling, sustitución de expansor por prótesis....